

## **ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности по предмету изобразительное  
искусство**

**«Творчество»**

для учащихся 1 класса,  
срок реализации – 1 учебный год, 136 ч.,  
направление– общекультурное (художественно-эстетическое)

**Автор:**  
Камышова Н.В.

Санкт-Петербург  
2017-2018 год

## Аннотация

Рабочая программа «Творчество» разработана для 1 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А. Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)).

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного и изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

## Пояснительная записка

**Целевая аудитория.** Данная программа разработана для проведения внеурочной деятельности с учащимися 1-х классов общеобразовательных школ. Программа носит развивающий характер и может быть полезна как детям, одаренным в области художественной деятельности, так и детям, испытывающим трудности в творческом самовыражении и общении.

Программа рассчитана на аудиторию не более 15 человек.

**Цель программы «Творчество»** состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области и декоративно-прикладного и изобразительного искусства, аппликации и лепки.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с пластилином, бумагой, красками и т.д.;

#### **воспитательные:**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

#### **развивающие:**

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении работ, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, как самого процесса работы, так и её результат, ведь изготавливаются работы, игрушки, поделки, украшения для интерьера, для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа решает различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

**воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают виртуальные музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся с различными техниками и приемами, раскрывающие секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

**Уровень результатов работы по программе:**

**Первый уровень обучения** – приобретение обучающимися первоначальных знаний о живописи, скульптуре, аппликации и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыков защищать своих работы.

**Формы и методы**

На занятиях используются методы:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

**Ожидаемые результаты** при реализации программы внеурочной деятельности «Творчество»:

*Личностные:*

- умение вырабатывать собственное ценностное отношение к миру живой природы, произведениям художественной культуры, собственному творчеству;
- осознание важности работы в коллективе для создания как индивидуальных, так и совместных творческих работ;
- совершенствование навыков рефлексии в процессе освоения художественной культуры и создания собственных творческих работ.

*Метапредметные:*

- умение работать в коллективе с позиций сотрудничества, навыки командной работы, включающие распределение обязанности и несение ответственности за принятые решения;
- умение слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, представлять свои творческие работы, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других;
- умение системно мыслить, проводя аналогии между законами цветовых отношений и физическими законами окружающего мира;
- умения организовывать собственную творческую работу;
- умение структурировать информацию, сопоставляя различные информационные источники;

*Предметные* (в рамках предметных областей искусства, биологии, географии, природоведения)

- знание системных законов цвета и умение использовать язык цвета для отображения вещей и явлений окружающего мира, творческого самовыражения;
- формирование представлений о художественной культуре и ее воплощении в произведениях живописи;
- умение наблюдать вещи и явления окружающего мира;
- умение использовать различные живописные материалы и техники для решения учебных и творческих изобразительных задач.

**Форма и режим занятий.**

Программа построена нелинейно и имеет вариативный характер – каждое последующее занятие, с одной стороны, является логичным продолжением предыдущего, но, в то же время, может быть рассмотрено как независимое и автономное, поскольку полностью раскрывает отдельную самостоятельную тему. Таким образом, последовательность и, в некоторой степени, содержание занятий может варьироваться в зависимости от организационно-педагогических условий реализации программы, времени года, погоды, ближайших праздников и значимых событий. Такая логика позволит детям осознанно усваивать теоретические и практические аспекты языка живописи в процессе деятельностного исследования окружающего мира.

Для реализации программы потребуется:

- технические средства: компьютер, мультимедийная техника, аудиоаппаратура;
- различные изобразительные материалы, бумага;
- наглядность – пособия, выполненные самим преподавателем, печатные плакаты, постеры, иллюстрации и т.п.
- просторное помещение, в котором можно и заниматься изобразительной и игровой деятельностью.

### ***Краткое содержание программы***

**Живопись.** Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Графика.** Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Скульптура.** Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки с пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Аппликация.** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

**Бумажная пластика.** Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

**Организация и обсуждение детских работ.** Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, описывают свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.